

Proba de admitere în clasa a XI-a, învățământ liceal seral

Model de subiect

- Timpul alocat rezolvării subiectelor este de trei ore.
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Citește următorul fragment:

„N-aș putea să spun cui datorez faptul că, deși am fost dat la școală la opt ani, cu scopul mărturisit de tatăl meu să învăț doar să mă iscalesc și pe urmă, asemeni fraților mei mai mari, să ar pământul și să cresc vite, totuși întreaga familie a renunțat mai pe urmă la această idee.

Fiindcă în primul an abia am trecut clasa, deși m-am trezit cu uimire citind. [...] De la începutul anului nu putusem învăța nimic, nu aveam cărți. Mama îmi făcuse rost de cinci lei, mi-I dăduse și-mi spusese să-mi cumpăr cu ei „măcar Citirea”. M-am dus acasă la învățător, pe care l-am găsit în curte cu alții, beau cafele și jucau 1rinter1, și l-am strigat. A venit la gard. I-am spus ce vroiam și el a întins mâna și i-am pus în palmă 1rin moneda galbenă.

-Ce să-ți iau eu, zice, cu cinci lei? O *Citire* costă vreo douăzeci și cinci de lei.

-Dom'le învățător, i-am spus eu atunci, care mă gândisem o clipă că ar putea da de la el restul, dar îmi spusese în același timp că nu putea să facă așa ceva, că nu eram fi-său, luați-mi un maculator să am măcar pe ce scrie, că de învățat pot să mă mai împrumut, dar de scris nu pot să scriu în caietele altora.

-Așa e, zice, bine, când o să mă duc pe la Roșiori, o să-ți cumpăr un maculator. Da' tac-tău de ce nu-ți dă bani de cărți?

-Mă mir că mă lasă să viu și așa, darmită să-mi mai cumpere și cărți.

În iarna aceea, hotărârea tatălui meu de a nu mă mai lasa să mă duc la școală a devenit, 1rinter1, un fapt, deși din gură nu mă 1rinte; nu aveam cu ce mă încălța. M-am dus doar cât am putut merge desculț. [...] Se apropia sfârșitul anului și dascălul examina toată clasa, să vadă pe cine trece, pe cine premiază și pe cine lasă repetent. Scotea câte cinci sau șase la tablă și îi asculta. Jumătate din ei parcă învățaseră ceva, cealaltă jumătate însă parcă nici nu trecuse pe la școală și atunci învățătorul începea să-I bată la palmă cu o nuia de corn foarte ageră, de care tot unul dintre noi făcuse rost. Așteptam tremurând să-mi vie rândul. Prima zi a trecut fără să fiu scos și eu la examen. A doua zi, văzând cum stau lucrurile în loc să fug și îndărăt să nu mă mai uit, am venit totuși la școală, deși știam 1rint putea să mi se întâmple. Nu m-a scos nici în acea zi

și nici în cele următoare. Și pentru că această întâmplare să fie dusă până la capăt, în nefirescul ei, la sfârșitul anului m-am pomenit 2rinter premianți”.

(Marin Preda, *Viața ca o pradă*)

Scrie, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al secvenței „abia am trecut clasa”. (6 puncte)
2. Menționează costul unui manual de „Citire”, utilizând informațiile din textul dat. (6 puncte)
3. Precizează metoda de evaluare a învățătorului lui Marin Preda la sfârșitul anului, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. (6 puncte)
4. Explică motivul pentru care școlarul Marin Preda nu mai frecventa cursurile pe timpul iernii. (6 puncte)
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură a micului Marin Preda, așa cum reiese din textul dat. (6 puncte)

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă o situație materială precară influențează sau nu performanțele școlare, raportându-te atât la fragmentul extras din textul „Viața ca o pradă” de Marin Preda, cât și la experiența personală sau culturală.

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente;
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți particularitățile de construcție a unui personaj din basmul cult „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral al personajului ales;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/secvențe comentate;
 - analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale basmului cult studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (acțiune, conflict, modalități de caracterizare, relații temporale și spațiale, incipit, final, limbaj).

Notă:

Pentru conținutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.